

# Stichting Wim de Monchy

---

## Beleidsplan 2021-2024

### Inleiding

Stichting Wim de Monchy werd opgericht om muzikeducatie in Nederland te bevorderen. Na jarenlang een subsidieverstrekkend fonds te zijn geweest, gaf de coronacrisis in 2020 aanleiding aan een koerswijziging. Deze crisis legde de noodzaak bloot om niet langer op de korte termijn de sector te ondersteunen, maar juist om te investeren in de langere termijn.

Volgens de *visie* van stichting Wim de Monchy zit de beste kans op ontwikkeling van muzikeducatie – en daarmee grotere weerbaarheid in tijden van snelle verandering – in de ontwikkeling van de mensen die er werken. In het uitgebreide aanbod voor muziekdocenten en workshopleiders, miste de stichting een mogelijkheid voor onderzoek en experiment op het snijvlak van educatie en kunstenaarschap. Dit gat wil stichting Wim de Monchy vullen met nieuw te ontwikkelen aanbod.

De nieuwe *missie* van het fonds is dan ook het ondersteunen en vooral ook ontwikkelen van de nieuwe generatie professionals in de muzikeducatie. De nadruk ligt daarbij op relatief jonge professionals die een voortrekkende rol vervullen binnen hun beroepsgeneratie: vernieuwers, ontwikkelaars en kritische bevragers van de status quo.

### Periode 2021-2024

De beleidsperiode 2021-2024 wordt voor een groot deel beheerst door de nasleep van corona voor de muzikeducatieve sector in de zin dat duurzaamheid en weerbaarheid van de sector hoog op de agenda staan. Teneinde deze optimaal te ondersteunen, schept stichting Wim de Monchy ruimte voor onderzoek, innovatie en ontwikkeling van professionals.

Het *doel* van deze activiteiten bestaat uit het creëren van een nieuwe voorziening – bijvoorbeeld een ‘academie’, workshopreeks, leergemeenschap of andere vorm van *peer learning* – voor vernieuwende muzikeducatie-professionals op het snijvlak van educatie en creatie.

In **2021** vindt het eerste stadium plaats met het smeden van partnerschappen, het creëren en binden van een relevant netwerk en tenslotte het raadplegen van experts uit het veld.

In **2022** wordt op basis van de bevindingen uit het eerste stadium een pilot georganiseerd met vertegenwoordigers van de beoogde doelgroep. De pilot richt zich op een aantal onderzoeksvragen die zowel inhoudelijk als organisatorisch van aard zijn. Ook wordt een ondernemingsplan voor de verdere voorziening opgezet en worden verdere partnerschappen ontwikkeld.

In **2023** en **2024** wordt de voorziening verder bestendigd en ook op zakelijk vlak verder gestut met aanvullende financiering voor zowel de korte als de lange termijn.

## Activiteiten van stichting Wim de Monchy

De activiteiten van de stichting zijn sinds 2020 geheel gericht op het ontwikkelen van een nieuwe voorziening voor jonge professionals in muziekeducatie. De subsidievoorziening voor initiatieven in de sector, hetgeen nog tot 2020 de kern van de activiteiten van de stichting vormde, is vanaf dat moment stopgezet. Een wijziging van de statuten was echter niet aan de orde, omdat met de nieuwe invulling nog altijd aan het algehele doel wordt voldaan.

De **activiteiten** voor de stichting in beleidsperiode 2021-2024 richten zich op de volgende elementen:

- Het identificeren, aangaan en ontwikkelen van relevante partnerschappen
- Het identificeren, bereiken en verbinden van beoogde doelgroepen
- Het aan ons binden van relevante netwerken en professionals
- Het onderzoeken, opzetten en uitbouwen van relevant aanbod voor de beoogde doelgroepen
- Het bijdragen aan het Nederlandse *discours* over muziekeducatie in brede zin

Daar de stichting enkel bestaat uit een **onbezoldigd bestuur**, wordt externe expertise ingezet voor deze werkzaamheden.

## Organisatie

De organisatie bestaat uit een onbezoldigd bestuur. De samenstelling van het bestuur is te vinden op de website van stichting Wim de Monchy: [www.wimdemonchy.nl](http://www.wimdemonchy.nl).

Ook het kvk-nummer en fiscale nummer, alsmede de meest recente jaarrekeningen, zijn te vinden op de website van de stichting.

De stichting heeft geen werknemers in dienst. Voor werkzaamheden kan externe expertise op freelancebasis worden aangetrokken.

## Financiën

Met de inhoudelijke koerswijziging in 2020 is ook een verandering teweeggebracht in het financieel beleid van de stichting. Werd in eerdere jaren het vermogen in stand gehouden en alleen gebruik gemaakt van het vruchtgebruik, in 2020 werd door het bestuur bewust besloten om het vermogen van de stichting niet voor altijd in stand te houden. In plaats daarvan wordt in het kader van 'the art of dying' het vermogen over tien jaar tijd – dat wil zeggen 2021-2030 – geheel gespendeerd aan de activiteiten van de stichting.

Het vermogen van stichting Wim de Monchy is afkomstig uit de nalatenschap van Wim de Monchy, die de stichting oprichtte. Alle activiteiten worden bekostigd uit dit vermogen en de opbrengsten van de beleggingen van de stichting. Een en ander wordt helder uit de doeken gedaan in de jaarverslagen die te vinden zijn op de website.

De stichting werft geen aanvullende gelden. Wel zal in de loop der tijd aanvullende financiering geworven worden voor de voorziening voor jonge muziekeducatie-professionals. Dit om het initiatief ook voor de toekomst levensvatbaar te maken.